



Art du lien

Proposition artistique sur la trace de l'être, son empreinte, son enveloppe corporelle et la relation qui nous ouvre au monde.

Où les trouver?

A l'Artelié

∞ rue xxx

Entrée libre

contact : 06 68 20 12 39

-Pour des Rendez-vous d'enveloppement individuel (ou en petit comité)

-Pour des soirées musicales et retrouver le plaisir des veillées

-Pour participer aux assemblages ou réitérer des enveloppements en groupe.

Hors de l'Artelié

-Rencontres fortuites sur le marché ou dans vos rues

-**Chez les associations** pour la réalisation de photographies singulières

-chez les 3 âges dans leur milieu respectif

Les enfants pour vivre des sorties de chrysalides.

Les adolescents avec la réalisation de scénarios d'éclosions.

Les mains du grand âge auront leur place dans l'exposition.

Pendant un Stage

Pour une approche du street-art avec enveloppement?

Les Développants

Une histoire «d'enveloppement»
qui ne vous laissera pas sans mots

Une exposition avec votre participation
Un rapport poétique, politique, social avec le monde

invités par:



soutenus par:



L'Empreinte du quotidien?

Créer l'inoubliable d'un moment d'échange !



Vous êtes invités à devenir co-créateur, co-auteur en vivant des moments hors de l'ordinaire.

Les Développants sculptent les présences. Les modèles sont momentanément dans la sculpture.

Un acte théâtral en privé et sur mesure permet de donner corps aux propositions, aux envies, aux rapports que l'on entretient avec soi-même, avec des proches ou avec la poésie de la proposition.

Laissez-vous tenter.

Qu'allez-vous mettre en jeu pour que cette exposition existe?

Seul(e), en famille, entre ami(e)s, vous avez l'occasion de faire du présent un présent que vous pourrez garder chez vous après l'exposition.

Une Exposition d'emprunt d'empreinte



Un dédale de peau-empreinte? Les mythes ne sont pas loin.

Les formes assemblées évoquent un Osiris recueilli.

Ces empreintes appelées «enveloppements» délivrent des présences.

Les vidéos des sorties de ces mues soulignent les absences. Les assemblages orchestrent le « théâtre » des relations, là où le corps public, collectif enlace le corps privé.

Le papier journal s'est transformé en peau de l'instant, peau-empreinte d'un quotidien hors du commun.

Interview Express

Katia Leroi-Godet : « Nous enveloppons les corps et c'est le développement, les délivrances qui nous captivent »

A l'époque où la guerre de l'information envahit nos neurones, poser son point de vue sur la place de l'individu dans le collectif est un enjeu pour certains créateurs.

Quelle est votre motivation première?

*Relier l'art et la vie, la connaissance à la pratique, la relation au vrai, au vivant!
Donner la possibilité à la personne de revivre l'étonnement que nous ne cessons de provoquer par notre engagement artistique.*

De quelle réalité parle les Développants?

Je suis sculpteuse de présence. Les modèles qui orientent le sens de nos rencontres vivent et reçoivent une expérience autant symbolique que concrète. Cette magie s'opère en privé. Il existe donc plusieurs réalités.

DON POUR DON, une philosophie du jeu



Ce célèbre « secret qui prend la bouche pour oreille », cet « instant d'infini qui fait un bruit d'abeille » a trouvé sa place dans la collection privée des Développants.

Merci encore à Rostand et aux donateurs d'empreintes.

Vous offrirez-vous, à vous même, ou à vos proches, ce présent ? !



Témoignage d'un « enveloppé »



« le touché qui fait mouche »

« L'expérience me semblait futile et même déplacée. Mais, j'y suis allé. Au moment de la sortie de l'enveloppe, quelque chose m'a échappé. J'ai ri bouche-bée devant mon alter-égo de papier.»

Patrick Delvaux (un enveloppé)

Qui sont les Développants?

Katia Leroi-Godet (directrice artistique): plasticienne, actrice corporelle, chanteuse, marionnettiste, personnalité hétéroclite avec idées fixes: la peau, la frontière.
moutondevapeur.com
lesdeveloppants.jimdo.com

Jo Smith:

Assistante enveloppeuse. plasticienne, marionnettiste. Spécialité : marionnette habitée.
Thème de prédilection : l'Humain.
ciemovingpeople.com

Gaël Jatton :

Technicien pour l'installation, restitution plasticien sonore
Défricheur de moments perdus
gaeljaton.com

DÉVERNISSAGE :

**le xxx : xx : xx
à xx à l'artelier
entrée libre.**

**Restitution des empreintes.
Soirée musicale.
Auberge espagnole.**

Les assemblages de l'exposition seront dissociés. Les empreintes retrouveront leur « donneurs » ou seront adoptées.
Katia chantera avec son orgue de Barbarie pour retrouver le plaisir des veillées partagées.
Gaël Jatton jouera de la cage musicale.

