

Une évasion musicale à offrir sans modération

moutondevapeur.com



L'Étournelle de Barbarie

Des ritournelles enchantées pour vos festivités

L'Étournelle est le féminin de l'étourneau qui a un répertoire foisonnant et fait rêver les nuages avec son vol collectif...



L'Étournelle de Barbarie

L'orgue est un patrimoine qui a nourri une culture populaire.

Proposition de Mouton de «Va peur!» (exerçant depuis 2001)
Katia Ieroi-Godet est chanteuse (mezzo-soprano) et costumière.
Elle assortit sa tenue à votre événement.



La Voix, le chant : un hymne à la vie

La voix et le chant ont une place essentielle dans son existence.
Ses enseignements viennent de Mérédit Monk, de Francis Got (Wilfart), Nadine Gabard (Mezzo-Soprano), de Myriam Djemour (alto), de Shiro Daïmon.



La particularité avec L'Étournelle de Barbarie

Sa pratique des arts de la rue lui offre une belle aisance pour partager et animer des rendez-vous musicaux avec convivialité et fantaisie.
En fête privée ou en festivité public, la présence de l'orgue de Barbarie apporte poésie et magie.
Le public peut choisir la chanson à entendre, un livret de paroles est à disposition.



Fiche technique pour un récital

Une représentation d'une vingtaine de chansons peut durer 1 heure à 1 heure 30 avec 10 minutes de pauses toutes les 1/2 heures.
-Il est possible de jouer 2 représentations par jour :
une en matinée + une l'après-midi ou une l'après-midi et une en soirée.
-Accès par voix carrossable
-Loges souhaitées
-hébergement si distance supérieure à 80km

Repertoire

Après les années 60

Je veux
Accordéon
La bohème
J'envoie valser
Je suis un homme
We will rock you
Dirty old town
The sound of silence
Le coeur a sa mémoire
Hijo de la luna
Une dernière danse
Je veux du soleil
Une chanson d'amour
La chauve-sourie
Emmenez-moi
La tendresse
Besame mucho
La java des bombes atomiques

Nostalgie

Milord
La foule
Tel qu'il est
Lily Marlène
Les palétuviers
Bal dans ma rue
L'homme à la moto
Le tango stupéfiant
Mon manège à moi
Le temps des cerises
La jeune fille du métro
Mon amant de Saint Jean
La goulante du pauvre Jean

Mélo-dies de filme

C'était bien
Le tourbillon
L'herbe tendre
Les enfants de Pirée
Comptine d'un autre été
La tactique du gendarme
La complainte de la Butte
Valse de la cité des enfants perdus
Quand on s'promène au bord de l'eau

Lyrique

Ca fait peur aux oiseaux
Ave Maria de Schubert
Les berceaux
Je te veux
Baracolle

•Contact

Katia Leroi-Godet

06 68 20 12 39

moutondevapeur@gmail.com

Licence : 3-1093841

Mémoire, présent, joie, humour et amour

