



Jamais 203

Lorsque le livre Nars Reddin
rencontre les poètes Norge,
Reverdy, Chôshû sur la langue
d'une conteuse jongleuse
silence...

1+1= 3 et des poires
... histoires marionnettiques chantées

Jamais 203
Jamais 203



Création forme courte : 2022
Spectacle Tout Public
Solo féminin humoristique
Un corps castelet
Création forme complète : 2024/2025

Contenu

- (réflexions sur le langage et sur ce qui fait société)
- 2 histoires de Nars Reddin, le sage fou du moyen-Orient
 - 3 poèmes chantés: Norge (Sur la pointe), Reverdy (Tard dans la vie), 1 Haïku de Chôshû
 - le conte tao : le rêve du papillon,
 - le conte du loup blanc et du loup noir, La paix est la mission de Vie Cherokee

Production

Mouton de Vapeur et Pourquoi Pas

Direction

Katia Leroi-Godet

Actrice corporel / marionnettiste/ Chanteuse/ conteuse

Katia leroi Godet

Confection costume/ marionnettes

Katia Leroi-Godet

Regard extérieur

(version longue) Anne Charneau

Crédit Photo

Catherine Passerin



Synopsis

Est-ce "une" fantôme rouge ? Une voyageuse atemporelle qui avance en reculant ? Son pas est ralenti, vous entendez sa respiration, elle porte sur son dos des oreilles.

Le voile tombe, trois têtes cohabitent. Silence.

Les deux têtes-escagots qui se sont posées sur les épaules épaulent celle qui prend la parole pour vous conter des histoires au-delà des conflits des forces intérieures.

Les deux têtes-escagots se déploient une à une pour donner corps aux histoires.

Poupée russe d'histoires comme dans les Mille et une nuit.

Ces histoires transforment la conteuse qui à son tour délivre un songe ...un étrange papillon rose de taille humaine

Nés de la nuit de vos errances, vos êtres intérieurs peuvent prendre la parole pour vous apportez des réponses inattendues et souriantes.

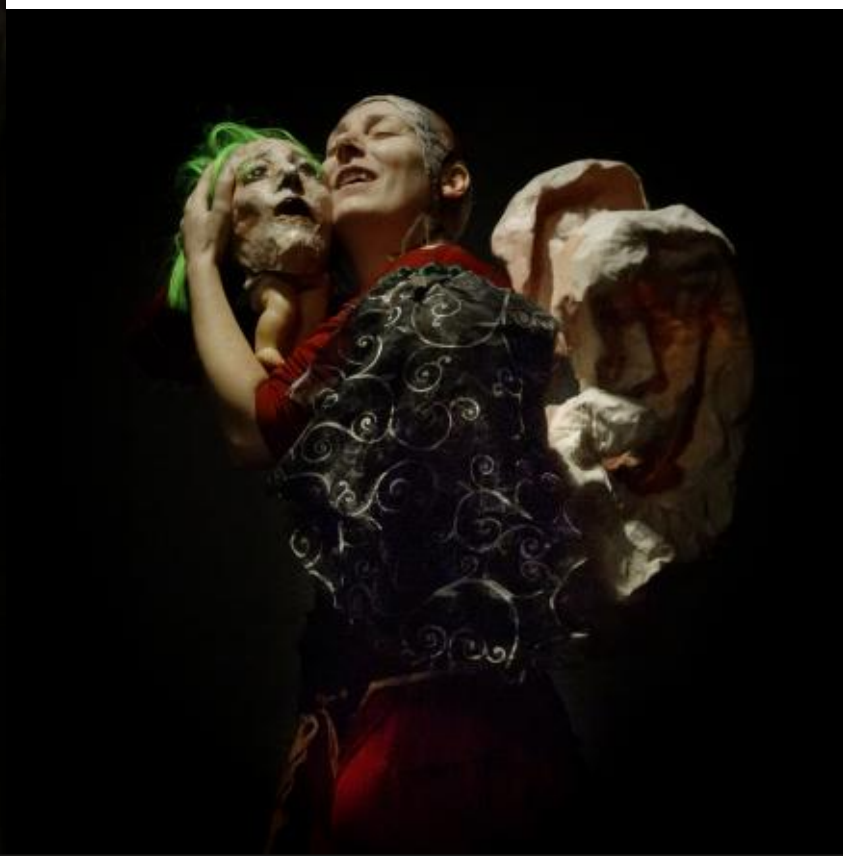
Note d'intention

-Je vis depuis plusieurs années déjà et je sens que la question d'identité a une place particulière car elle définit une place où être!

Avec une réponse poétique je souhaite donc donner un corps à cette question en lui donnant le décor , la place que le monde marionnettique peut faire apparaître : Ainsi symbole, métaphore, intériorité, extériorités, réalités miroirs se mêlent pour faire émerger une invitation heureuse à l'observation de ce qui nous guide.

La transmission intergénérationnelle, ce qui est transculturelle sont la toile de fond portée par contes et poèmes . La mesure est celle du temps du corps, de la respiration et de l'onirisme. La raison n'est pas la logique habituelle, elle est celle qui est liane, qui relie, celle qui est racine d'ou surgit un horizon autre.

Jamais 203
Jamais 203



Contact

moutondevapeur@gmail.com

tèl: 06 68 20 12 39

moutondevapeur.com

Domiciliée à Bordeaux